

## Quelques conseils pour mettre les majuscules

Il est souvent difficile de se rappeler quel mot prend ou non une majuscule. Ceci est un petit pense-bête utile pour le cours d'histoire des arts.

### Une époque :

- Lorsqu'une époque est désignée sous un nom propre, elle s'écrit avec une majuscule initiale : le Tertiaire, le Quaternaire, la Renaissance, l'

A

ntiquité, le

M

oyen

Â

ge, le

Q

uattrocento, la

B

elle

É

poque, les

T

emps modernes, le

G

rand Siècle, etc.

Attention le Moyen Âge porte deux majuscules (pas de tiret de liaison).

- À l'inverse, lorsqu'on désigne une époque par une « ère de... », un « âge de... », on écrit en bas de casse : l'âge de bronze, l'âge de la

p  
ierre, l'  
è  
re  
t  
ertiaire, l'  
è  
re  
c  
hrétienne, les  
g  
randes  
i  
nvasions.

Remarque :

Le dictionnaire Le petit Robert (2004) écrit les années folles tout en minuscule alors que le

Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale l'écrit avec une majuscule sur le a. De quoi s'y perdre...

## **Les mouvements artistiques, écoles, groupes... :**

- Ils s'écrivent en bas de casse : le baroque, le classicisme, le

C  
ubisme, le

d

adaïsme, le

d

ivisionnisme, le

d

odécaphonisme, le

f

auvisme, l'

i

mpressionnisme, le

n

aturalisme, le

n

éo-classicisme, le

n

éo-réalisme, le

r

éalisme, le

r

omantisme, le

s

urréalisme, le

s

ymbolisme...

- Attention, certains groupes portent des noms

propres et par conséquent leur nom prend une majuscule

: le

B

auhaus, les

N

abis, le groupe

C

obra, la

N

ouvelle

V

ague, le

P

arnasse...

## **Les noms d'établissements universitaires ou scolaires d'art :**

Ils se distinguent selon :

- **Leur importance nationale (souvent unique) :** Une capitale est alors

nécessaire au premier nom de l'appellation : l'

É

cole du Louvre, le

C

onservatoire national des arts et métiers (ou les  
Arts et Métiers), l'

É

cole nationale supérieure des beaux-arts (ou  
les

B

eaux-

A

rts) [uniquement pour celle de Paris], l'

É

cole nationale supérieure des arts décoratifs  
(ou les

A

rts décoratifs)...

- **Leur importance régionale ou locale :**

Ces établissements sont plus nombreux et  
s'écrivent

en bas de casse

. L'individualisation de l'école se fait par un nom propre de personne ou de lieu (la capitale

est alors nécessaire) ou par l'indication de la spécialité enseignée (à écrire en bas de casse

) : l'école

E

stienne, l'école

D

uperré, l'école nationale des beaux-arts de

P

oitiers...

## **Les évènements historiques :**

- Les évènements historiques s'écrivent avec une majuscule au premier mot significatif (le plus souvent un nom) : la

R

éforme, la

L

ibération, la

R

ésistance, la révolution d'

O

ctobre, l'affaire

D

reyfus, l'

O

ccupation, ...

Si ce mot est précédé d'un adjectif,  
celui-ci comporte également une majusc  
ule initiale

: la

L

ongue

M

arche... Si l'adjectif suit le mot important,  
il reste

en minuscule

: la

R

évolution française.